

Décès du peintre Richard

Le peintre-trappeur, René Richard, est décédé hier, à Baie-Saint-Paul à l'âge de 86 ans.

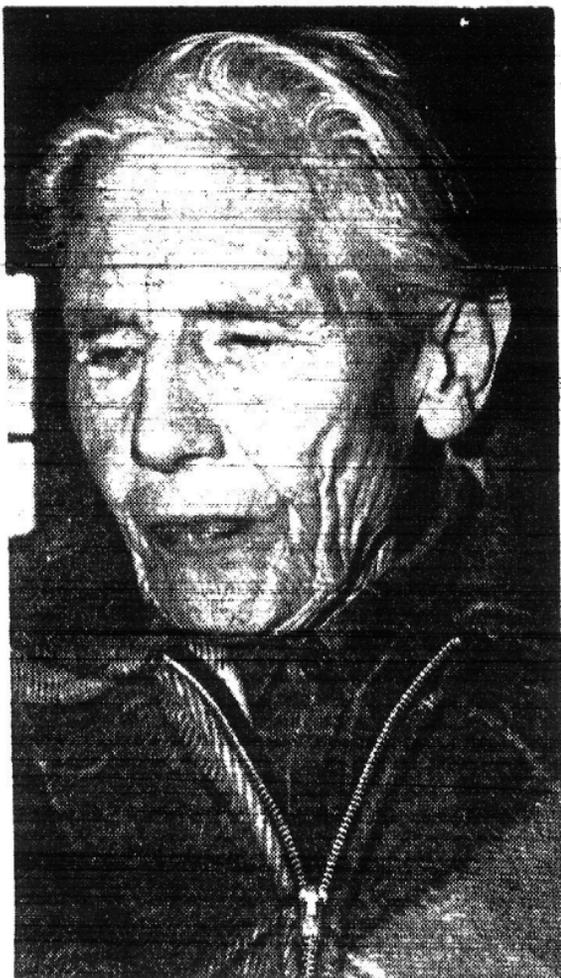
Quittant ses parents vers l'âge de 12 ans, Richard a été trappeur dans l'Ouest jusqu'en 1927, puis en expédition dans le Grand Nord de 1951 à 1965.

Dans un livre, publié en 1974, M. Hugues de Jouvaucourt parle de cet artiste comme ayant été un trappeur qui a vaincu "l'enfer végétal et glacial". René Richard était un homme de défi et de volonté.

Décidé à peindre, il va à Paris de 1927 à 1930. Il y a rencontré son maître, Clarence Gagnon, illustrateur du "Maria Chapdelaine" de Louis Hémon.

De 1939 à 1941, il laisse l'huile pour les crayons de couleur et le papier d'emballage. C'est en 1965 qu'il se réfugie à Baie-Saint-Paul, à la suite de Gagnon. Il y peint ses paysages chaleureux et ses souvenirs de paysages du Grand Nord.

M. Richard a fait don, il y a un peu plus d'un an, d'une magnifique collection à l'université Laval, comprenant 46 tableaux, esquisses et dessins représentant une valeur entre \$60,000 et \$100,000. Cette collection comportait plus spécifiquement une douzaine de dessins ayant servi à illustrer "Menaud maître-draveur" de Mgr Félix-Antoine Savard également de la région de Charlevoix.



M. René RICHARD