

Concours « Jeunes vidéastes en patrimoine : la chanson »

Organisé conjointement par
l'Encyclopédie du patrimoine culturel de l'Amérique française
et le Centre de la francophonie des Amériques

DOCUMENT DE PRÉSENTATION

(version préliminaire, juin 2009)

Sommaire du document

- L'Encyclopédie
- Le module interactif sur la chanson
- Le concours : raison d'être
- Le concours : modalités
- Les partenaires
- Nous contacter

L'Encyclopédie

L'Encyclopédie du patrimoine culturel de l'Amérique française est un ouvrage en ligne (www.ameriquefrancaise.org) qui présente le riche patrimoine des francophones des différentes régions du continent. Les auteurs décrivent les principales manifestations de ce patrimoine, ses expressions variées et ses fondements culturels. De nombreux documents visuels, sonores et audio-visuels complètent l'Encyclopédie et permettent de voir, d'entendre et de mieux saisir ce patrimoine vivant.

Le module interactif sur la chanson

L'Encyclopédie veut toucher le plus possible d'internautes et parmi eux, les jeunes de niveau secondaire. Nous créons à leur intention des modules interactifs dont l'un porte sur la **chanson populaire d'expression française au Canada**. Combinant des textes d'information, une centaine d'illustrations et 500 extraits de chansons, ce parcours sur la chanson fait appel au sens d'observation des jeunes qui doivent répondre à des questions amusantes pour progresser et en apprendre davantage sur le sujet. Ce module est un outil d'exploration interactif permettant de mieux connaître la chanson d'expression française au Canada, ses artistes et les courants musicaux qui se sont succédés au pays. La période couverte s'étend de 1900 à aujourd'hui, avec une insistance sur les années récentes.

Ce module interactif sera finalisé et testé au cours de l'été, puis lancé sur le site de l'Encyclopédie lors de la rentrée scolaire d'automne 2009. Le concours repose sur ce module.

Le concours : raison d'être

Le concours «**Jeunes vidéastes en patrimoine: la chanson**» est un concours pancanadien qui s'adresse aux jeunes Canadiens francophones. Nous voulons inciter des élèves à explorer leur identité personnelle et communautaire par la réalisation de courts clips vidéos sur la relève en chanson francophone dans leur région.

La clientèle visée est celle des **jeunes du 2e cycle du secondaire (14-17 ans)** qui fréquentent des écoles francophones ou des écoles d'immersion française. Ce concours a pour but de faire connaître la vitalité de la culture francophone au Canada et ses racines historiques à travers la chanson. Nous espérons susciter ainsi chez les jeunes de la fierté et une prise de conscience plus forte de leur appartenance à la francophonie canadienne. En mettant l'accent sur un phénomène culturel très important pour eux, la chanson, nous avons pour objectif d'enrichir leur identité et leur culture.

L'**Encyclopédie diffusera les clips finalistes** sur son site web et les intégrera en permanence à son module interactif. Les élèves pourront s'appropriier leur patrimoine et le faire connaître à tous ceux qui consultent l'Encyclopédie. En donnant l'opportunité à des jeunes créateurs de s'exprimer sur la jeune chanson francophone de leur région, l'Encyclopédie leur permet de participer à cet ouvrage d'envergure et de devenir concrètement des acteurs de la culture francophone canadienne.

Le concours 2009-2010 en est à sa première édition. Nous souhaitons qu'il devienne annuel. Pour garantir le succès de l'événement en cette première année, nous visons d'abord une **bonne représentativité** des écoles francophones à travers le Canada. Il est également probable que nous limiterons le nombre de participants à une cinquantaine. Les cinq équipes gagnantes se retrouveront à Québec pour une fin de semaine d'échanges et de formation, lors de laquelle ils présenteront leur vidéo en public.

Le concours : modalités

Les écoles sont invitées à intégrer cette activité à leur calendrier afin de bien informer et de bien encadrer les élèves qui veulent participer au concours. Les élèves peuvent travailler individuellement ou en équipe, sous la supervision d'un membre du corps enseignant. La **date limite pour s'inscrire au concours est le 5 novembre 2009**. Les participants pourront échanger entre eux sur un forum virtuel créé sur le site web de l'Encyclopédie pendant la durée du concours.

Les clips vidéo, soumis en français, doivent se présenter sous la forme d'un reportage d'une durée de **trois à cinq minutes**. Les élèves y présentent une réalité ou un phénomène touchant la chanson francophone de leur milieu : artiste émergent, concours de chanson, spectacle, ou autre.

Les jeunes réalisateurs doivent mettre à profit le contenu du module interactif de l'Encyclopédie de deux façons : a) inclure un élément patrimonial (dimension historique) tiré de ce module dans leur clip vidéo; b) présenter une information additionnelle sur la chanson francophone de leur région (caractère inédit de cette information), qui sera ajoutée au site de l'Encyclopédie.

Les critères d'évaluation des clips vidéo seront les suivants :

- l'importance et la signification du thème présenté dans le milieu des participants;
- la pertinence historique et patrimoniale du thème présenté;
- le caractère inédit du thème présenté;
- la cohérence, la clarté générale et la qualité esthétique.

La date limite pour transmettre les clips vidéo est fixée au 20 février 2010. Tous les participants au concours doivent également s'inscrire (gratuitement) à la communauté virtuelle du Centre de la francophonie des Amériques au <http://www.francophoniedesamericques.com>.

Les clip vidéo seront évalués en mars 2010 par un jury composé de 5 personnes (deux professionnels du milieu artistique, un membre de l'Encyclopédie, un membre du Centre de la francophonie des Amériques et un jeune de niveau secondaire). Les clips vidéos finalistes seront diffusés sur le site web de l'Encyclopédie et sur le portail web du Centre de la francophonie des Amériques dès la mi-mars 2010.

Les cinq élèves ou équipes d'élèves gagnants seront invités à Québec **au début mai 2010** pour un événement prestige (à raison d'un maximum de deux élèves et d'un accompagnateur par équipe). Pendant deux jours, les gagnants accompagnés par un animateur culturel participeront à des ateliers de perfectionnement sur le tournage vidéo et la chanson. Ils assisteront à un spectacle et visiteront divers sites d'intérêt patrimonial à Québec. Cet événement leur permettra de créer des liens entre eux et de vivre une expérience exceptionnelle en français. Le Centre de la francophonie sera l'hôte officiel de cet événement à Québec.

Du matériel promotionnel et tous les détails du concours seront transmis aux écoles intéressées au mois de septembre 2009.

Les partenaires

- Encyclopédie du patrimoine culturel de l'Amérique française
- Centre de la francophonie des Amériques
- Association canadienne d'éducation de langue française (ACELF)
- Fédération nationale des conseils scolaires francophones (FNCSF)
- Société historique de la Saskatchewan
- Office national du film
- Barbara LeBlanc, consultante en animation scolaire, Nouvelle-Écosse

Nous contacter

Pour de plus amples informations sur le concours ou pour inscrire votre école, veuillez écrire à

Catherine Ferland

Adjointe à la coordination

Encyclopédie du patrimoine culturel de l'Amérique française

catherine.ferland@hst.ulaval.ca