



Jeunes vidéastes
en patrimoine :
LA CHANSON

CONCOURS



Édition 2009-2010

DOCUMENT DE PRÉSENTATION DU CONCOURS

Sommaire

- L'Encyclopédie du patrimoine culturel de l'Amérique française
- Le module interactif sur la chanson
- Le concours : raison d'être
- Le concours : modalités
- Les partenaires
- Pour nous joindre

Une initiative de l'Encyclopédie du patrimoine culturel de l'Amérique française, en collaboration avec le Centre de la francophonie des Amériques.

L'Encyclopédie

L'Encyclopédie du patrimoine culturel de l'Amérique française est un ouvrage en ligne (www.ameriquefrancaise.org) qui présente le riche patrimoine des francophones des différentes régions du continent. Les auteurs décrivent les principales manifestations de ce patrimoine et ses fondements culturels.

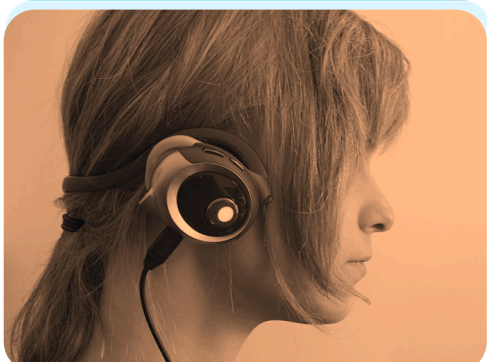
De nombreux documents visuels, sonores et audiovisuels complètent l'Encyclopédie et permettent de voir, d'entendre et de mieux saisir ce patrimoine dynamique.



Le module interactif sur la chanson

L'Encyclopédie veut rejoindre les jeunes de niveau secondaire. Elle crée à leur intention des modules interactifs dont l'un porte sur **la chanson populaire d'expression française au Canada**. Combinant des textes d'information, une centaine d'illustrations et 500 extraits de chansons, ce parcours fait appel au sens d'observation des jeunes qui doivent répondre à des questions divertissantes afin d'en apprendre davantage sur le sujet. Ce module est un outil d'exploration interactif permettant de mieux connaître la chanson d'expression française au Canada, ses artistes et les courants musicaux qui se sont succédés au pays, de 1900 à aujourd'hui.

Ce module interactif sera lancé sur le site de l'Encyclopédie lors de la rentrée scolaire d'automne 2009. Le concours repose sur ce module.





Le concours : raison d'être

Le concours 2009-2010 en est à sa première édition : nous espérons qu'il devienne annuel. Pour garantir le succès de l'événement en cette première année, nous visons une bonne représentativité des écoles francophones à travers le Canada.

Le concours «**Jeunes vidéastes en patrimoine: la chanson**» est un concours pancanadien qui s'adresse aux jeunes francophones. Nous voulons inciter les élèves à explorer leur identité personnelle et communautaire par la réalisation de courts reportages sur la relève en chanson francophone dans leur région.

La clientèle visée est celle des **jeunes du secondaire (14-17 ans)** qui fréquentent des écoles francophones ou des écoles d'immersion française. Ce concours veut faire connaître la vitalité de la culture francophone au Canada et ses racines historiques à travers la chanson. Nous espérons susciter chez les jeunes la fierté et la prise de conscience de leur appartenance à la francophonie canadienne. En mettant l'accent sur un phénomène culturel très important pour eux, la chanson, nous avons souhaitons enrichir leur culture et leur identité.

L'Encyclopédie **diffusera les reportages** sur son site web et les intégrera à son module interactif. Les élèves pourront ainsi s'approprier leur patrimoine et le faire connaître à tous les visiteurs de l'Encyclopédie. En donnant l'opportunité à de jeunes créateurs de s'exprimer sur la chanson francophone de leur région, l'Encyclopédie leur donne l'occasion de participer à un ouvrage d'envergure et de devenir des participants actifs de la culture francophone canadienne.



Le concours : modalités

Les écoles sont invitées à **intégrer cette activité à leur calendrier** afin de bien informer et de bien encadrer les élèves qui veulent participer au concours. Les élèves peuvent travailler seuls ou en équipe, sous la supervision d'un membre du corps enseignant. La date limite pour s'inscrire au concours est le **5 novembre 2009**.

Les clips vidéo, soumis en français, se présenteront sous la forme d'un **reportage d'une durée de trois à cinq minutes**. Les élèves y présenteront une réalité ou un phénomène touchant la chanson francophone de leur milieu : artiste de la relève ou jeune professionnel, spectacle ou concours de chanson amateur, etc.

Les jeunes réalisateurs doivent mettre à profit le contenu du module interactif de l'Encyclopédie de deux façons :

- a) inclure un **élément patrimonial** (dimension historique) tiré de ce module dans leur clip vidéo;
- b) présenter une **information nouvelle** sur la chanson francophone de leur région (caractère inédit de cette information), qui sera ajoutée au site de l'Encyclopédie.

Il s'agit de montrer comment la réalité actuelle **s'enracine dans la culture francophone** et musicale plus ou moins ancienne de votre région.



Critères d'évaluation

Les critères d'évaluation des reportages seront les suivants :

- 1 L'importance et la signification du thème choisi dans le milieu des participants;
- 2 la pertinence patrimoniale du thème présenté;
- 3 le caractère inédit du thème présenté;
- 4 la cohérence du propos et la qualité esthétique.



La date limite pour transmettre les reportages est fixée au 20 février 2010.





Le concours : modalités (suite)

Les reportages seront évalués en mars 2010 par un jury composé de 5 personnes (deux professionnels du milieu artistique, un membre de l'Encyclopédie, un membre du Centre de la francophonie des Amériques et un jeune de niveau secondaire). **Les reportages finalistes seront diffusés sur le site web de l'Encyclopédie** et sur le portail web du Centre de la francophonie des Amériques dès la mi-mars 2010. Les gagnants seront annoncés la semaine suivante.

Les cinq élèves ou équipes d'élèves gagnants seront invités à Québec au début mai 2010 pour un événement prestige (à raison d'un maximum de deux élèves et d'un accompagnateur par équipe). Pendant deux jours, les gagnants, guidés par un animateur culturel, participeront à des ateliers de perfectionnement sur le tournage vidéo et la chanson. Ils assisteront à un spectacle et visiteront divers sites d'intérêt patrimonial à Québec. Cet événement leur permettra de créer des liens entre eux et de vivre une expérience exceptionnelle en français. Le Centre de la francophonie sera l'hôte officiel de cet événement à Québec.

Il est à noter qu'un forum virtuel sera ouvert spécialement pour les participants, sur le site web de l'Encyclopédie. Élèves et enseignants pourront y échanger entre eux pendant toute la durée du concours.

Du matériel promotionnel et tous les détails du concours seront transmis aux écoles intéressées en **septembre 2009**.



Partenaires

- Encyclopédie du patrimoine culturel de l'Amérique française
- Centre de la francophonie des Amériques
- Association canadienne d'éducation de langue française (ACELF)
- Fédération nationale des conseils scolaires francophones (FNCSF)
- Société historique de la Saskatchewan
- Office national du film



AIDE-MÉMOIRE

Dates importantes du concours

- **5 sept. 2009** : mise en ligne du Module interactif sur la chanson francophone
- **5 nov. 2009** : date limite d'inscription
- **20 fév. 2010** : date limite de transmission des clips vidéo
- **20 mars 2010** : mise en ligne des clips finalistes et dévoilement des gagnants
- **Début mai 2010** : événement rassemblant les gagnants à Québec

POUR NOUS JOINDRE

Catherine Ferland
Responsable du concours

Adjointe à la coordination
Encyclopédie du patrimoine culturel de
l'Amérique française

catherine.ferland@hst.ulaval.ca

