

Livret Officiel de
L'Exposition Spéciale des Tableaux
Récemment Restaurés

Musée de Peintures
Université Laval, Québec

SOUS LA DIRECTION DE
L'Association des Anciens Elèves et Gradus de
L'Université Laval à Québec

Essai Historique et Biographique
Par J. PURVES CARTER

Adapté de l'Anglais
Par l'Abbé ADOLPHE GARNEAU

*Jugentus didicisse fideliter artes emollit
moera, nec sinit esse ferus. —(OVIDE)*



QUEBEC:
LA CIE D'IMPRIMERIE DU "TELEGRAPH"

1909



Préface

L'ASSOCIATION DES ANCIENS ELÈVES ET GRADUÉS DE L'UNIVERSITÉ LAVAL À QUÉBEC, heureuse du succès que remporta l'exposition de tableaux faite au début des vacances, dans les salons de l'Université, ouvre encore aujourd'hui les galeries de peintures de l'Institut pour montrer à ses amis d'une façon plus synthétique qu'en juin dernier les merveilleuses richesses de notre université catholique française.

Deux salles nouvelles ont été ajoutées ; l'une consacrée spécialement aux portraits historiques et l'autre renfermant quelques-unes des belles gravures et estampes anciennes de la collection du Séminaire de Québec.

L'ASSOCIATION a voulu offrir à tous ce plaisir délicat de sentir dans toute sa fraîcheur l'impression d'une œuvre d'art ; d'arracher à un tableau son sujet, son école, son auteur, de le quitter avec cette sensation intimement délicieuse qui s'attache à nous, comme vibre encore à l'oreille et nous accompagne longtemps la voix de l'orateur aimé ou le grondement sonore des grandes orgues.

Aussi bien, la vue de ces quelques richesses sera-t-elle un avertissement salutaire ; les anciens se reporteront avec tristesse à l'incendie du 1er janvier 1888 anéantissant en une nuit une quinzaine de tableaux de maîtres. *Le Repos de la Sainte Famille* et *La Vision de Saint Antoine* accentueront encore ce regret, faisant mieux sentir l'importance artistique des toiles disparues.

Pour l'ASSOCIATION, elle aura atteint son but si elle peut ainsi éclairer le public, mettre d'accord toutes les bonnes volontés, afin

Trésors Artistiques de l'Université Laval

que s'élève dans notre ville un MUSÉE NATIONAL, bâti suivant les données modernes, en sorte que nos trésors ne soient pas à la merci d'une conflagration toujours menaçante.

L'on placera donc à l'abri d'une perte irréparable ces livres, ces toiles, ces estampes ; ce sera l'œuvre des œuvres celle qui aura contribué à transmettre intact, à nos successeurs, le plus opulent patrimoine du Nouveau Monde, héritage légué par des siècles de dévouement et dont la conservation nous incombe à aussi juste titre que celle de nos institutions et de notre langue.

