



**SILENCE !
ON CHANTE.**
Jeunes vidéastes
en patrimoine

CONCOURS



Édition 2009-2010

DOCUMENT DE PRÉSENTATION DU CONCOURS

Sommaire

- L'Encyclopédie du patrimoine culturel de l'Amérique française
- Le module interactif sur la chanson
- Le concours : raison d'être
- Le concours : modalités
- Les partenaires
- Pour nous joindre

Une initiative de l'Encyclopédie du patrimoine culturel de l'Amérique française, en collaboration avec le Centre de la francophonie des Amériques.

L'Encyclopédie

L'Encyclopédie du patrimoine culturel de l'Amérique française est un ouvrage en ligne (www.ameriquefrancaise.org) qui présente le riche patrimoine des francophones des différentes régions du continent. Les auteurs décrivent les principales manifestations de ce patrimoine et ses fondements culturels.

De nombreux documents visuels, sonores et audiovisuels complètent l'Encyclopédie et permettent de voir, d'entendre et de mieux saisir ce patrimoine dynamique.



Le module interactif sur la chanson

L'Encyclopédie crée des modules interactifs à l'intention des jeunes de niveau secondaire. Le plus récent porte sur **la chanson populaire d'expression française au Canada**. Ce module combine des textes d'information, des dizaines d'illustrations et 500 extraits de chansons. Ce module est un outil d'exploration interactif qui permet de mieux connaître la chanson d'expression française au Canada, ses artistes et les courants musicaux qui se sont succédés au pays, de 1900 à aujourd'hui. Il fait aussi appel au sens d'observation des jeunes en proposant un jeu divertissant de questions-réponses.

Le module interactif sera disponible sur le site de l'Encyclopédie en octobre 2009.



Le concours : raison d'être

Le concours 2009-2010 en est à sa première édition. Il est d'envergure nationale et s'adresse aux élèves des écoles francophones et d'immersion française dans l'ensemble du Canada.

Le concours « **SILENCE ! ON CHANTE. Jeunes vidéastes en patrimoine** » est un concours pancanadien qui s'adresse aux jeunes francophones et francophiles. Nous voulons inciter les élèves à explorer leur identité et à découvrir leur communauté par la réalisation de courts reportages vidéo sur la chanson francophone de leur région.

Le concours est destiné aux **jeunes du secondaire (14-17 ans)** qui fréquentent des écoles francophones ou des écoles d'immersion française. Le but du concours est de faire connaître la vitalité de la culture francophone au Canada à travers la chanson. En donnant l'opportunité à de jeunes créateurs de s'exprimer sur la culture francophone canadienne, **L'Encyclopédie leur permet de participer à un ouvrage d'envergure et de devenir des acteurs de cette culture. L'Encyclopédie diffusera les vidéos finalistes sur son site web et intégrera les reportages gagnants à son module interactif sur la chanson.**

Nous espérons ainsi susciter chez les jeunes de la fierté, un plus grand sentiment d'appartenance et une meilleure connaissance de la francophonie canadienne.



Le concours : modalités

Les écoles sont invitées à appuyer et à encadrer les participants à ce concours afin de favoriser divers apprentissages par les élèves. Ceux-ci peuvent travailler seuls ou en équipe, sous la supervision d'un membre du corps enseignant ou d'un professionnel de l'école. La date limite pour s'inscrire au concours est le **5 novembre 2009**.

Les vidéos, soumis en français, auront la forme d'un **reportage d'une durée de trois à cinq minutes**. Les élèves y présenteront une réalité ou un phénomène touchant la chanson francophone de leur milieu : artistes de leur âge, artistes de la relève, artistes professionnels, concours de chanson, ou autres.

Les jeunes réalisateurs doivent mettre à profit le contenu du module interactif de l'Encyclopédie de deux façons :

- a) inclure dans leur vidéo un **élément patrimonial** à dimension historique tiré de ce module ;
- b) présenter une **information nouvelle** sur la chanson francophone de leur région, qui ne fait pas déjà partie du module (cette information peut être intégrée à la vidéo, ou fournie séparément par écrit).

Les reportages des élèves porteront une attention spéciale au rapport entre la réalité actuelle et la tradition de la chanson francophone dans leur région.



Critères d'évaluation

- 1 L'importance du sujet choisi dans le milieu des participants.
- 2 La capacité de relier le sujet du reportage au patrimoine de la chanson.
- 3 L'originalité du sujet.
- 4 La cohérence du propos et la qualité esthétique.



La date limite pour transmettre les reportages est fixée au 28 février 2010.





Le concours : modalités (suite)

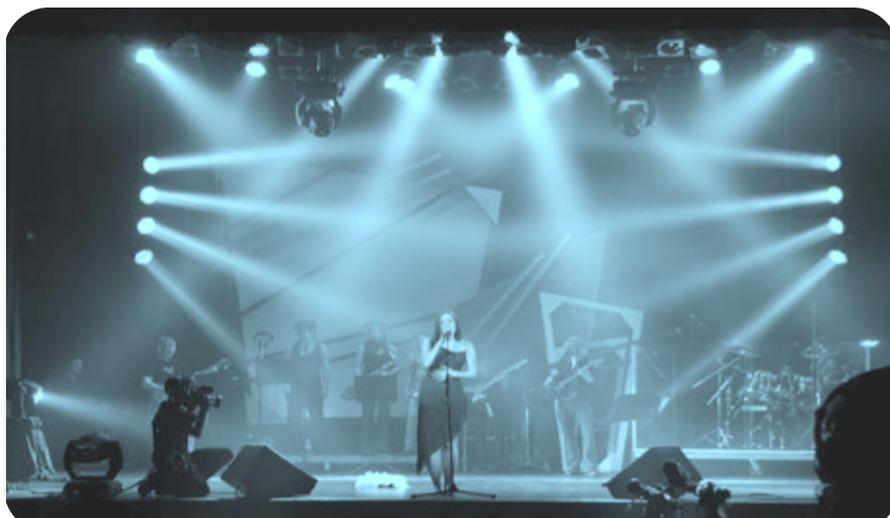
Les reportages seront évalués en mars 2010 par un jury composé de 5 personnes (deux professionnels du milieu artistique, un membre de l'Encyclopédie, un membre du Centre de la francophonie des Amériques et un jeune de niveau secondaire). **Les reportages finalistes seront diffusés sur le site web de l'Encyclopédie** et sur le portail web du Centre de la francophonie des Amériques dès la mi-mars 2010. L'annonce des cinq reportages gagnants provenant de trois grandes régions du pays, l'Est, le Centre et l'Ouest, se fera la semaine suivante. **Ces reportages seront intégrés en permanence au module sur la chanson de l'Encyclopédie.**



Les cinq élèves ou équipes d'élèves gagnants seront invités à Québec au mois de mai 2010 pour un événement prestige (à raison de deux élèves et d'un accompagnateur par équipe). Pendant deux jours, les gagnants, guidés par un animateur culturel, participeront à des ateliers de perfectionnement sur le tournage vidéo et la chanson. Ils assisteront à un spectacle et visiteront divers sites d'intérêt patrimonial à Québec. Cet événement leur permettra de créer des liens entre eux et de vivre une expérience enrichissante en français. Le Centre de la francophonie sera l'hôte officiel de cet événement à Québec.



Du matériel promotionnel et tous les détails du concours seront transmis aux écoles intéressées en **octobre 2009.**



Partenaires

- Encyclopédie du patrimoine culturel de l'Amérique française
- Centre de la francophonie des Amériques
- Association canadienne d'éducation de langue française (ACELF)
- Fédération nationale des conseils scolaires francophones (FNCSF)
- Société historique de la Saskatchewan
- Office national du film du Canada



AIDE-MÉMOIRE

Dates importantes du concours

- **Octobre 2009** : mise en ligne du Module interactif sur la chanson francophone
- **5 nov. 2009** : date limite d'inscription
- **28 fév. 2010** : date limite de transmission des reportages vidéo
- **20 mars 2010** : mise en ligne des vidéos finalistes et dévoilement des gagnants
- **Mai 2010** : événement rassemblant les gagnants à Québec

POUR NOUS JOINDRE

Martin Fournier

Responsable du concours

Coordonateur

Encyclopédie du patrimoine culturel de l'Amérique française

martin.fournier@celat.ulaval.ca

